

Vakantie Schrijverij

passend bij het Flow VakantieBoek (& box)
Zomer 2021



**Hier is een Vakantieschrijverijtje van SAS voor jou.
Naar aanleiding van de Flow vakantiebox van 2021**

Voor deze oefeningen heb je de vakantiebox niet per se nodig (zonder kun je de meeste schrijverijen ook doen), maar het is natuurlijk wel erg leuk en inspirerend. De box is te koop overal waar je ook tijdschriften kunt kopen. Je koopt de box en dit schrijverijtje krijg je cadeau.

Vakantie rommel-schrijf-plak tips van sas

Zoek een leuk dagboek, of een lekker goedkoop rommel-schrijf-plak schrift. Een goedkoop spiraal notitieblok vind ik zelf erg fijn. Gewoon van de HEMA voor een paar euro is al prima. Je kunt ook in de kringloop op zoek gaan naar een leuk oud & nog leeg fotoplakboek. Die hebben lekker stevig papier. Neem je voor dat dit rommel-schrijf-plakschrift jouw vrije ruimte is. Vakantie is ook vrije ruimte. In dit schrift mag en kan alles. Je kunt dit project dus niet fout doen. Alles mag. Alles kan. Alles dat je doet is geweldig.

Wat kun je doen om deze vakantiebox helemaal op te gebruiken?

- Eerst alles uitpakken
- Dan kun je alles bekijken
- Het vakantie boek lezen
- In het vakantieboek kun je mooie inzichten en zinnen markeren met een arceer stift. Tegenwoordig heb je van o.a. stabilo mooie pasteltinten. Daardoor worden je bladzijden gezellig pastellig.
- Ik hou ook erg van glitter en glinster stiften. Daarmee kun je tekenen en markeren en doedelen in het boek. Zo ga je helemaal wonen in het vakantieboek.
- Dan kun je nog alle flarden die ik voor je verzamelde uit het vakantieboek gebruiken als zetjes om te schrijven, te tekenen, een collage te maken, te dichten.
- **Je kunt er ook voor kiezen het vakantieboek juist nog niet te lezen. De schrijf opdrachten zijn dan verrassender en je staat daar wat meer onbevangen tegenover wanneer je de verhalen (waar de vragen en flarden uit gehaald zijn) nog niet kent. Dan benader je de schrijverij meer vanuit jezelf en niet vanuit wat je weet over het verhaal.**

Schrijfzetjes

Een schrijfzetje kan van alles zijn. Een woord, een zin, een plaatje, muziek, een vraag, een verhaal, een flard van een tekst van iemand anders, een gedicht.

Een schrijfzetje opent een deur. Ken je nog die oude toverkrasblokjes van vroeger? Een glanzend wit velletje, pas wanneer je er met een potlood overheen krast komt de afbeelding tevoorschijn. Vragen zijn als het potlood, en wij zijn toverkrasblokjes. Een vraag tovert iets in ons tevoorschijn. Iets waar je nooit meer aan denkt, of dat naar je onbewuste is neergedwarreld, kan weer tevoorschijn komen. Inspiratie borrelt op, inzichten dienen zich aan. Creativiteit komt tot leven. Schrijfzetjes zijn net als de vragen, ze openen een mogelijkheid. Ze helpen je te beginnen, net zoals een springplank je een goede afzet kan geven. Een schrijfzetje kan dus van alles zijn. Ik hou van het zoeken naar schrijfzetjes. En.... er bestaan ook teken-zetjes, dans-zetjes, collage-zetjes, doe-zetjes, voel-zetjes, ontspan-zetjes. Ik hou van liefdevolle zetjes. Uitnodigingen om in beweging te komen, letterlijk en figuurlijk. Bewogen door inspiratie komt het mooiste in jou naar boven.

Ieder zetje, iedere flard of vraag kun je als beginpunt gebruiken. Vervolgens kun je dat zetje met verschillende schrijftechnieken benaderen. Schrijftechnieken zijn een soort werkvormen ten aanzien van schrijven. Hier som ik er een aantal op.

Schrijftechnieken

Ik geef je hier wat mogelijke schrijftechnieken. Je hoeft nu niet alles te lezen, maar als je een oefening in de tekst tegenkomt, kun je het hier even terugzoeken. Ook kun je soms zelf kiezen, met welke techniek, je welke schrijfvraag gaat benaderen.

Tijdschrijven: schrijf 3,5,7,10 minuten aan één stuk door. Je zet een kookwekkertje of je timer op je telefoon. Je kiest een zetje en schrijft in één flow door. Dit noem je ook wel een **Stream of consciousness** oefening. Je schrijft alles op dat in je opkomt en houdt je pen de hele tijd in beweging. Als je niet meer weet wat je moet schrijven, schrijf je dat op. Of je herhaalt je laatste zin een paar keer. Je blijft schrijven zolang de tijd doortikt. Na het schrijven kun je alles teruglezen en wat zinnen aanstrepen, of een flard kiezen dat je mogelijk weer als schrijfzetje gebruikt voor een volgende sessie tijdschrijven.

Schrijfsprintje: dit is dezelfde oefening als tijdschrijven, alleen je zet wat extra vaart. Dit werkt goed wanneer je merkt dat je een beetje teveel in je denken zit of erg last hebt van kritische gedachten of de neiging om te editten (je innerlijke criticus is wat te opdringerig aanwezig in het schrijfproces).

Regels of bladzijden schrijven. Je kunt in plaats van tijd ook van te voren bepalen hoeveel bladzijden je schrijft, of hoeveel regels je vult met tekst. Dit geeft een kader, een beperking waardoor je sneller `to the point komt` en niet eindeloos uitwaaiert.

Lijstje schrijven. Dit is een fijne techniek om te brainstormen of om een onderwerp een beetje te verkennen. Je kiest een schrijfzetje en dan som je tien ideeën, invallen of associaties op. Dan kies je er eentje van om langer over te schrijven.

Dichtvorm elfje: 1,2,3,4,1 (=11 woorden). Dit is een klein eenvoudig gedichtje met 11 woorden. Het mogen losse woorden zijn, of korte zinnen, of het kan samen één lange zin vormen. Alles mag, als je maar 5 regels met samen 11 woorden krijgt.

Elfje
Heel klein
Zomaar wat woorden
En dan ontstaat ineens
Poëzie

Dichtvorm rondeel: Een rondeel is een eenvoudige dichtvorm met 8 regels, waarin sommige zinnen herhaalt worden. Dat herhalen geeft het gevoel van een vlechtwerkje. Je vlecht herhalende zinnen en nieuwe zinnen door elkaar. Het hoeven geen superbijzondere zinnen zijn, door het herhalen ontstaat de poëzie. Rijmen mag, maar hoeft helemaal niet.

1=1 Een rondeel is zo mooi
2=2 Je kunt de kern van iets beschrijven
3=3 Je begint zomaar met wat zinnen
4=1 Een rondeel is zo mooi
5=5 Je hoeft niet erg je best te doen
6=6 In iedereen leeft een dichter
7=2 Je kunt de kern van iets beschrijven
8=1 Een rondeel is zo mooi

Captured moment. Dit is een korte beschreven gedetailleerde herinnering aan een bijzonder moment. Deze techniek is heel geschikt om een herinnering, een speciaal moment, een flard van je leven te beschrijven. Wat hier belangrijk is: wees specifiek en gedetailleerd. Gebruik je zintuigen. Niet auto, maar rode kever uit de jaren 60. Niet vieze lucht, maar de geur van te lang gekookte spruitjes die ik me herinner van het huis van mijn oma. Kies een tijd, 5 of 10 minuten en beschrijf het moment in zinnen met veel details.

Reflectie na afloop. Na een schrijfsessie, waarin je één of een paar schrijfopdrachten hebt gedaan kan het fijn zijn ter afsluiting nog even kort te reflecteren. Daarvoor kun je één of een paar van deze vragen gebruiken.

Reflectie vragen voor na het schrijven:

- Ik voel me nu...
- Ik zou moeten...
- Ik voel....
- Ik wou dat ik wist...
- Mijn situatie, mijn gevoel is....
- Wat bedoel ik met....
- Wat ik hier nu mee wil zeggen....
- Wat ik zo schrijvend ontdek is...
- De kern hiervan is....
- Ik merk dat...
- Het verbaasd me dat...

Hier volgen de schrijf- en andere zetjes die ik vond in het vakantieboek.

Kies een zetje, combineer die met een schrijftechniek en schrijf. Ik adviseer je om per schrijfsessie ongeveer een half uurtje te schrijven. In kleine etappes blijft schrijven inspirerend en voedend en wordt het geen moeten. De zetjes en technieken die je niet aanspreken sla je gewoon over. Net als op een buffet, kies je wat je zelf wilt. Tip: soms komt de meeste inspiratie juist door oefeningen die je in eerste instantie niet ziet zitten. Het is leuk om af en toe een oefening te doen die weerstand oproept. Weerstand kan heel goed brandstof zijn, die iets nieuws tevoorschijn kan laten komen.

Het vakantieboek

Pg 2,3 - binnenkant omslag

- Teken deze zon, een keer of tien na. Gebruik deze zomer van die dikke kinderstiften. Dan kun je niet zo precies zijn.... en dat hoeft dan ook niet.

Pg 4 - It's a good day to be happy

- Noteer in je vakantieboek, of in je vakantiedagboek, 10 redenen om vandaag gelukkig te zijn. Tel je zegeningen.

Pg 5 – toeval of planning?

- Schrijf tien minuutjes over hoe dit voor jou werkt. Ben je een planner en regelaar of laat je dingen meer aan het toeval over? Verschilt het ook per context?

Pg 6 – Plaatjes

- Welk plaatje trekt je het meest aan? Kies er één en verzin er een avontuur bij dat je zelf beleefd terwijl je het schrijft. Zet gewoon je timer op tien minuten en schrijf als de wiedeweerga een klein avontuur.

Pg 7 – titels en inhoud

- Lees de inhoud titels. Kies er eentje uit die je aantrekt. Lees het artikel niet, maar schrijf 7 regels over waar je aan moet denken als je deze intro zo leest.

Pg 10 t/m 18 - kijken wat de dag je brengt

- Schrijf een **rondeel** waarvan deze titel de eerste zin is.
- Lees het artikel streep wat mooie zinnen aan. Kies 1 zin en schrijf daarover tien minuten. je mag een heel andere kant op schrijven dan de inhoud van het artikel. Laat je meevoeren door je eigen associaties, gedachten en gevoelens.

Voorbeeld zinnen:

- Ik deed wat spullen in mijn rugzak en nam de tram...
- Hoe kon me dit nooit eerder zijn opgevallen?
- ...zelfs mijn leven lijkt vanuit hier een beetje anders.
- Als ik alleen reis zoek ik die openingen...
- Ik hoef niet te weten waar ik precies ben...
- Eet iets zoets uit een papiertje.....
- We liggen al een uur in de zon en ik kijk elke vijf minuten op....
- Dat waar we vanbinnen vol van zijn...
- Laatst zwierf ik een beetje verdrietig door....
- Maar je hoeft niet van huis...
- ... omdat ik dergelijke verrassingen gewoonweg verrukkelijk vind...
- Ik voel de wilde liefde voor het leven weer...

Kies zinnen die een deur openen, iets onafs in zich hebben, je fantasie prikkelen. Alleen dat zinnen zoeken is al een leuke oefening op zich (een een kunst).

Pg 19 – een laboratorium voor experimenteel toerisme

- Lees de bladzijde niet. Fantaseer wat er in dit laboratorium zou kunnen plaatsvinden. Brainstorm 5 minuutjes.

Pg 20,21 - alleen op reis

- Met alle geld en ruimte van de wereld, waar zou jij wel eens helemaal op jezelf heen willen reizen. Fantaseer en mijmer wat op papier. Schrijf eventueel een wens helemaal uit. Schrijf een soort verheugtekst.

Pg 22,23 - magie in Istanbul

- Als je van verhalen houdt, verZIN dan zelf een verhaal bij deze titel en de illustratie. Ben je niet zo's fantast, schrijf dag een lief gedichtje waarin deze titel zin voorkomt. Laat je inspireren door de afbeelding. Kies voor een vrij gedichtje of een **rondeel**.

Pg 28 – tentje

- Schrijf over een eerste keer. Bijvoorbeeld de eerste keer dat je in een tentje ging kamperen. Maar wat ook kan, een eerste vakantie verliefdheid, een eerste keer alleen op reis. Schrijf tien minuten. Begin met: Ik herinner me... Schrijf gedetailleerd. Niet auto, maar rode rammelende volkswagen met van die witte skai bekleding die kraakte als je verschoof. Details maken je herinnering levendig en voelbaar. Als je stopt, start je weer op me: Ik herinner me...

Pg 30,31 – lang leve het lot

- Wat is deel van je lot dat je gemakkelijk verwelkomt? Wat is een deel van je lot, dat je lastig te dragen vindt? Zoek eventueel eerst in het woordenboek op waar het woord LOT vandaan komt en wat het precies betekent.
- Wil je luchtig schrijven? Schrijf dan hoe je leven zou zijn als het jouw lot was een werkelijk adembenemend mooie zangstem te hebben...

Pg 30 t/m 35 – Lang leve het lot

- Schrijf een **rondeel** waarvan deze titel de eerste zin is.
- Lees het artikel streep wat mooie zinnen aan. Kies 1 zin en schrijf daarover tien minuten. je mag een heel andere kant op schrijven dan de inhoud van het artikel. Laat je meevoeren door je eigen associaties, gedachten en gevoelens.

Voorbeeld zinnen:

- Het toeval, ik speelde er als kind al graag mee.
- Een onzinnig maar leuk avontuur..
- Naarmate ik ouder werd en dus werd geacht steeds serieuzer door het leven te wandelen...
- Alles op het spel...
- In zo'n notoir donker etablissement...
- De groeten, we gaan onze tijd nuttiger besteden...

Kies zinnen die een deur openen, iets onafs in zich hebben, je fantasie prikkelen. Alleen dat zinnen zoeken is al een leuke oefening op zich (een een kunst).

Pg 36,37 – verliefd op een stad

- Beschrijf een stad waarop je verliefd ben, was, werd. Beschrijf hoe je er voor het eerst kwam, wat heb je er beleefd. Hoe onderhoud je je liefdesrelatie met deze stad?

Pg 38 t/m 45 – schilderen zonder doel

- Ga op zoek naar wat eenvoudige waterverf. Gewoon bij de HEMA een doosje met van die ronde blokjes waterverf halen. En een paar simpele kwastjes. Weet je dat make-up kwastjes ook heel fijn schilderen? Verf dan een paar bladzijden in je schrijfboek in kleuren waar je blij van wordt. Een hart met allerlei kleurlagen. Een cirkel, een regenboog met alle kleuren. Je papier wordt lekker bobbelig en kraakt een beetje als je er daarna op schrijft.
- Je kunt ook elke ochtend van je vakantie een cirkel tekenen zo groot als een koffiemok. En die inkleuren met deze waterverf al naar gelang je stemming.

Egaal, lagen, vlekjes, dotjes, nopjes, lijnen, een patroon. Geen je stemming weer in deze ochtend-mood-mandala.

- Als je het leuk vind kun je op zoek gaan naar het boek `a field guide to color` en eventueel een beetje spelen met verf en water en papier.
- Hou je niet van kleuren en verven, schrijf dan tien minuten over je lievelingskleur. Begin met: Alles wat ik weet over.... (je kleur).

Pg 46,47 – de natuur, de simpele dingen

Schrijf een **rondeel** vanuit deze zinnen:

- Ik ben opgegroeid in een buurt waar alles gewoon was...
- Ik wilde zijn waar alles gebeurde....

Gebruik de zin als begin of ergens midden in je gedicht. Kijk eens wat er uit jou tevoorschijn komt. Wat je schrijft hoeft niet waar te zijn, je kunt liegen, fantaseren, improviseren, mijmeren, of de waarheid opbiechten...

Pg 48 t/m 53 thuisgekomen in Nederland

- Maak eventueel een heerlijk speelse kinderlijke tekening met een heel dorpje waar alle huisjes van die lieve hoedjes op hebben als op pg. 48
- Schrijf over thuiskomen, in de breedste zin van het woord. Letterlijk, figuurlijk, emotioneel, spiritueel, relationeel, mentaal. Schrijf over THUISKOMEN. Hoe kom jij thuis. Waar is jouw thuis?

Pg 54,55 als klein meisje...

- Schrijf over je favoriete plek om koffie, thee of iets anders te drinken. Waar zit jij graag een beetje op jezelf in het gewoel van het leven?
- Ga op zoek naar een favoriet koffie tentje om vaker dagboek te schrijven. Natalie Goldberg auteur van het boek `writing down the bones` vertaald als schrijven vanuit je hart, zegt dat het schrijven in een koffie tentje haar energie geeft. Het leven om haar heen geeft haar energie. Bovendien helpt schrijven op locatie je om je te focussen, je kunt daar immers niets anders doen, dan waarvoor je komt... schrijven. Ook op vakantie, zoek direct een goede schrijfplek... en schrijf.

Pg 56, 57 te mooi om waar te zijn

- Schrijf een ideaal scenario dat te mooi lijkt om waar te zijn. Bedenk een wens die je hebt. Schrijf vervolgens over hoe deze wens op de mooiste mogelijke manier uitkomt. Met GROOT GEMAK & VEEL PLEZIER zoals Willem de Ridder zegt (auteur van het handboek spiegelologie): Schrijf het scenario in 10

minuten. Schrijf het in de ik-vorm en de tegenwoordige tijd. En er moet een stukje dialoog in zitten.

Mini voorbeeld:

De telefoon gaat. Ik word gebeld door de hoofdredactie van FLOW. Iemand heeft mijn vakantie schrijverijtje naar hen toe gestuurd. Een laaiend enthousiaste stem spreekt tegen me aan de andere kant van de lijn. `Oh Sas wat een heerlijke schrijverijtjes maak jij toch! Wil je dit niet jaarlijks doen, tegen betaling. Dan kunnen we dat publiceren in de flow. En kan heel Nederland van je werk genieten. Je bent zo heerlijk creatief. En we gaan je er goed voor betalen hoor! Zoveel dat je elk jaar een heerlijke camper kunt huren om lekker met een goede vriendin door Nederland te zwieren`. Ik bloos, ik lach. Ja, nou, heel graag. Ik doe niets liever. Kom je dan eens langs op de redactie, dan gaan we het regelen. Ik hang op en ben de hele dag nog huppelig van dit heerlijk moeiteloze wondertje. En het werd een groot succes. Ze schreef nog lang en gelukkig....

Pg 56 t/m 61 - te mooi om waar te zijn

- Schrijf een **rondeel** waarvan deze titel de eerste zin is.
- Lees het artikel streep wat mooie zinnen aan. Kies 1 zin en schrijf daarover tien minuten. je mag een heel andere kant op schrijven dan de inhoud van het artikel. Laat je meevoeren door je eigen associaties, gedachten en gevoelens.

Voorbeeld zinnen:

- Het verblijf voelt als een droom..
- Na weer een onrustige nacht op de camping...
- We waren totaal betoverd...
- De wijn vloaide rijkelijk en intussen bleven we maar praten..
- Waar het om gaat is dat ik de ervaring, dat beeld van het goede leven nog altijd bij me draag...

Kies zinnen die een deur openen, iets onafs in zich hebben, je fantasie prikkelen. Alleen dat zinnen zoeken is al een leuke oefening op zich (een een kunst).

Pg 62, 63 Als ik in de buurt ben..

- Daar voel ik me thuis....
- Vul deze zin aan en schrijf over alle plekken waar je je thuis voelt. Als je stopt, begin je weer met: hier voel ik me thuis...

Pg 64 t/m 69 Geen Salsa maar Sri Lanka

- Schrijf over een levensveranderende reis. Dat kan een werkelijke reis zijn, een innerlijke reis. Een emotionele reis. Een therapeutisch proces. Vat het begrip REIS zo ruim mogelijk op. Een reis is een weg die je aflegt. Schrijf over een levensveranderende reis.... 10 minuten. GO.

Pg 70 t/m 74 – Soms loopt het anders

- Maak een lijstje van gebeurtenissen in je leven die anders liepen dan je had gedacht, gewenst, gewild. Noteer er tussen de 5 en 10. Kies er dan eentje uit en schrijf daarover alsof je een mini memoir schrijft. Gewoon een flard van je leven beschrijven, ten aanzien van deze gebeurtenis. 10 minuten. GO.

Pg 76 t/m 83 – Op goed geluk

Bekijk en lees het artikel.

- Pak stiften, waterverf en beschrijf de dag van vandaag op dezelfde manier. Schrijf met je dikke kinderstift of met je penceel. Teken zomaar wat illustraties uit de losse pols. Teken desnoods illustraties uit dit artikel na. Durf gewoon wat aan te modderen op papier. Je papier is een vriend, die alles aanmoedigt dat je neer schrijft, verft en tekent. Durf te tekenen zoals een kind tekent. Perspectief en verhoudingen zijn helemaal niet belangrijk. DURF maar.

Pg 84, 85 – zee voelt als een week vakantie

- Maak een gedicht met deze woorden:

Zilte zee / Geur / Krijsende meeuwen / Mijn thuis / Een zacht briesje / Ons eigen paradijs / Inadem(en) / Een warm gevoel / Mijn lijf / Uitleven in de speeltuin

Je mag alle woorden gebruiken, een paar, losse woorden, wat schuiven. Maar dit is het. Niets aan toevoegen. Puzzelen met deze woorden. Kijk hoeveel gedichten je kunt maken.

Zacht briesje
Mijn lijf
Mijn thuis
Warm gevoel
Eigen paradijs

Pg 86 t/m 91 – De laatste week op Bali

- Schrijf over een onwaarschijnlijke ontmoeting. Iemand die je totaal niet verwachtte ergens tegen te komen. Een ontmoeting met iemand met wie je onmiddellijk een heel goede klik voelde. Met wie voelde het al snel dat je elkaar al jaren kende? Schrijf over hoe het gebeurde, hoe het voelde en over wat er uit volgde. 10 minuten. GO.

Pg 92,93 – De charme is dat er nooit iets lijkt te veranderen...

- Schrijf over een plek waarvan je hoopt dat die nooit zal veranderen... Een plek waarvan je houdt precies zoals die nu is.

Pg 94 t/m 99 – logeren onder de keukentafel**Pg 56 t/m 61 - te mooi om waar te zijn**

- Schrijf een **rondeel** waarvan deze titel de eerste zin is.
- Lees het artikel streep wat mooie zinnen aan. Kies 1 zin en schrijf daarover tien minuten. je mag een heel andere kant op schrijven dan de inhoud van het artikel. Laat je meevoeren door je eigen associaties, gedachten en gevoelens.

Voorbeeld zinnen:

- Hoe het idee is ontstaan weet ik niet meer, maar...
- Op een mooie zonnige voorjaarsochtend bedachten we....
- Dit was een heel andere nacht dan we vanmorgen hadden bedacht...

Kies zinnen die een deur openen, iets onafs in zich hebben, je fantasie prikkelen. Alleen dat zinnen zoeken is al een leuke oefening op zich (een een kunst).

Pg 100,101 – altijd als ik in de duinen ben..

- Schrijf over een moment dat je het gevoel had op het juiste moment op de juiste plek te zijn...

Pg 102 t/m 109 – huisje bloempje beestje

- Blader even langs de foto's van de bloemige huizen. Rust even uit.
- In welk huis zou je wel willen wonen?
- Teken eventueel een paar huisjes en versier ze met bloemetjes.
- Of maak een collage in je dagboek – schrijfschrift en knip bloemen foto's tot huisjes. Knip er raampjes in en plak daarachter een foto van jezelf. Dagdroom over wonen in een bloemenhuis.
- Via www.allesinwonderland.nl kun je stickers kopen van vazen met bloemen om je ruiten mee te versieren. De stickers zijn van flat flowers.

Pg 110,111 – Ik raakte des te meer gehecht aan wat ik wél had

- Op je gemak koffie of thee drinken, waar doe je dat graag?
- Hoe zorg jij dat je je thuis voelt wanneer je op een nieuwe plek bent (verhuizen, logeren, vakantie)?
- Schrijf 10 minuten over één van de twee vragen.

Pg 112 t/m 119 – verdwaald in het bos

- Schrijf tien minuten vanuit deze opening: alles dat ik weet over verdwalen.... Vat dit letterlijk, figuurlijk, symbolisch, emotioneel, psychisch, religieus, spiritueel, ecologisch of politiek op. Alles dat je weet over verdwalen. 10 minuten. GO.

Pg 122 t/m 127 – Ode aan het leven

- Schrijf een ode aan het leven. Een ode is een lofzang, een lang en uitgebreid compliment. Zoek maar eens op internet wat een ode precies is. Neem tien minuten en schrijf dan op wat je leven zo waardevol maakt.
- Je kunt ook een ode schrijven aan het vakantie vieren. (of aan het heerlijk thuisblijven).

Pg 128 t/m 133 – perfect strangers

- Schrijf over alleen op vakantie gaan. Heb je dat wel eens gedaan? Zo ja, hoe was dat? Zo nee, waarom niet? Zou je het willen? Als je nu een goede som geld kreeg, en tijd genoeg, waar zou je dan wel alleen naar toe willen op vakantie? Fantaseer & reflecteer een beetje op je vel papier. Als je het nog nooit hebt gedaan, kun je beginnen met alleen een dagje naar een onbekende stad te gaan, dichtbij of wat verder weg in eigen land. Neem je dagboek mee... dat is altijd goed gezelschap.

De goodies in de vakantiebox

Het schrijfschriftje

- Je kunt de schrijf opdrachten doen in dit schriftje.
- Je kunt dit schriftje ook omtoveren tot glimlach-dagboek. Elke dag schrijf je drie glimlachjes in dit glimlach-dagboek. Doe dat aan het einde van de dag. Terugblikken en lieve kleine dingen vinden in de dag die was, dingen die een glimlach op je gezicht of in je hart brachten.

Bundeltje met 6 polaroid foto's

- Leg de foto's in een willekeurige volgorde. Schrijf dan openhartig over je eigen leven waar deze foto's een illustratie van vormen. Dus laat aspecten uit je leven opkomen door de foto's.
- Je kunt dit na een paar weken nog eens doen en de foto's in een andere volgorde leggen. En weer onthullend schrijven.

Bundeltje met 5 postcards

- Stuur elke week van de vakantie jezelf een postcard. Schrijf iets over je week, over hoe je je voelt, over wat je doet.
- Postcard journaling. Een heel leuke manier van een vakantie dagboek bijhouden is door jezelf meerdere malen een postcard te sturen vanaf je vakantie bestemming. Dan heb je leuke afbeelden van je bestemming en achterop schrijf je wat je beleefd en wat je hebt gedaan en gevoeld. Na afloop van de vakantie wordt je vakantie dagboek dagelijks in je brievenbus bezorgd.
- Je kunt de kaarten ook versturen aan lievelingen die je dit jaar veel te weinig hebt gezien.

Bundeltje zakjes voor vondsten

- Je kunt de zakjes natuurlijk gebruiken waar ze voor bedoeld zijn: (natuur)vondsten.
- Je kunt er ook kleine kunstwerkjes van maken. Koop een permanent marker, een beetje een fijne lijn. En maak huisjes van de envelopjes. Het flapje is het dakje. Teken het huisje gewoon helemaal in als huisje. Je kunt er ook een raampje uit knippen en daarachter een fotootje van jezelf of je lievelingen plakken. Je zou van alle huisjes een mobile kunnen maken. Met nylon draad. Hang je ze op aan een metalen kleding hanger en laat je ze lekker bungelen in de bewegende luchtstroom in je huis.
- Bewaar de zakjes om zaadjes uit je bloementuintje in te verzamelen, die kun je in de herfst weggeven.
- Verstop geheimen in de envelopjes en plak ze dicht en plak ze in je dagboek.

Bundeltje stickers

- Plak de stickertjes vooruit in je agenda door de rest van de weken van het jaar. Schrijf er hier en daar een lieve zin voor jezelf bij. Zo stuur je berichtjes aan jezelf voor in de tijd na de vakantie.

Bundeltje craft- en- cadeaupapier

- Je kunt natuurlijk met dit papier cadeautjes inpakken.
- Of je kunt erotische boekjes kافتen, zodat je ongezien in tram of trein met blozende wangen kunt zitten lezen.
- Verscheur de vellen en maak er kleertjes van die je vervolgens aanvult met het tekenen van hoofdjes, armen, benen, voetjes. Plak de kleertjes op en plan en teken zo een modeshowtje. Je kunt ook je eigen kleren die je draagt dagelijks als vorm uitscheuren en die in je dagboek plakken. Gardarobe-dagboekje van mijn vakantie. Het hoeft geen kunst te worden, gewoon lekker plakken en tekenen zoals je vroeger zo goed kon. Het gaat om het spelen met materialen.
- Vouw een hoedje of een vliegtuigje
- Koop kleine cadeautjes of vind mooie dingetjes op het strand. Pak ze in en verstop ze in de bibliotheek, een winkel, het huis waar je op visite bent. Doe er een klein briefje bij. BV: deze schelp vond ik voor jou in.... Laat mensen schatten vinden.

De toevallige-dingen-doen-afvinkkaart

- Je kunt dit precies zo doen als het bedoeld is.
- Gebruik dit kartonnetje de rest van het jaar als muismatje en doe af en toe iets toevalligs.
- Gebruik dit vel om te spijbelen, kies iets toevalligs en... hoef het niet te doen.
- Kies iets uit en schrijf er een fantasie over. Maak het zo bont en fantastisch mogelijk

Klaar?

Als je de hele schrijverij klaar hebt, stop je alles weer in de box. Zet op de zijkant met een permanent stift, strikt geheim zomer 2021. En lees het jaren later nog eens allemaal terug. Je hebt een tijdcapsule gemaakt. Dit is een zomer om nooit te vergeten.

Ik hoop dat je schrijfplezier met de box en deze schrijverij hebt gehad. Tot volgend jaar. SAS